

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (ФГОС)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)

учебного предмета «Музыка»

для 1-4 классов

2019-2020 уч.г.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП начального общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2. Содержание

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт. Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально- поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование

1

класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Музыка в жизни человека		14
1.	Муза вечная со мной	1
2.	Хоровод муз	1

3.	Повсюду музыка слышна	1
4.	Душа музыки - мелодия	1
5.	Музыка осени	1
6.	Сочини мелодию	1
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8.	Музыкальная азбука	1
9.	Обобщающий урок - концерт	1
10.	Музыкальные инструменты	1
11.	«Садко». Из русского былинного сказа	1
12.	Музыкальные инструменты	1
13.	Звучащие картины	1
14.	Разыграй песню	1
Основные закономерности музыкального искусства		2

15.	Рождество. Родной обычай старины	1
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок - концерт	1
Музыкальная картина мира		17
17.	Край, в котором ты живешь	1
18.	Художник, поэт, композитор	1
19.	Музыка утра	1
20.	Музыка вечера	1
21.	Музыкальные портреты	1
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	1
23.	Музы не молчали	1
24.	Мамин праздник	1
25.	Обобщающий урок - концерт	1
26.	Музыкальные инструменты	1
27.	Музыкальные инструменты	1
28.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке)	1
29.	Музыка в цирке	1
30.	Дом, который звучит	1
31.	Опера - сказка	1
32.	«Ничего на свете лучше нету»	1

33.	Обобщающий урок - концерт	1
-----	---------------------------	---

2

класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Музыка в жизни человека		3
1.	Мелодия	1
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1
3.	Гимн России	1
Музыка		6
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5.	Природа и музыка	1
6.	Танцы, танцы, танцы...	1
7.	Марш. Звучащие картины.	1
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9.	Обобщающий урок - концерт	1
Основные закономерности искусства		7
10.	Великий колокольный звон	1
11.	Святые земли русской. А. Невский	1
12.	Сергий Радонежский	1

13.	Молитва	1
14.	С Рождеством Христовым	1
15.	Музыка на Новогоднем празднике	1
16.	Обобщающий урок – концерт.	1
Музыка в жизни человека		4
17.	Русские народные инструменты.	1
18.	Разыграй песню.	1
19.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
20.	Проводы зимы. Встреча весны.	1
Основные закономерности искусства		6
21.	Сказка будет впереди	1
22.	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1
23.	Театр оперы и балета. Дирижер.	1
24.	Опера «Руслан и Людмила»	1
25.	Увертюра. Финал.	1
26.	Обобщающий урок – концерт.	1
Раздел 6		4
27.	Симфоническая сказка	1
28.	Сюита «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1

29.	В.А. Моцарт	1
30.	Урок концерт	1
Музыкальная картина		4
31.	Волшебный цветик - семицветик	1
32.	Все в движении. Популярная песня	1
33.	Музыка учит людей понимать друг друга	1
34.	Природа и музыка	1

3

класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Основные закономерности музыкального искусства		5
1.	Мелодия – душа музыки	1
2.	Природа и музыка. Звучащие картины	1
3.	«Наша слава – русская держава»	1
4.	Кантата «Александр Невский»	1
5.	Опера «Иван Сусанин»	1
Музыка в жизни человека		4
6.	Утро	1
7.	Портрет в музыке	1

8.	Игры и игрушки	1
9.	Обобщающий урок – концерт.	1
Музыкальная картина мира		4
10.	Духовная музыка	1
11.	Колыбельные песни	1
12.	Вербное воскресенье. Вербочки	1
13.	Святые земли Русской	1
Основные закономерности музыкального искусства		22
14.	Фольклор. Былины.	1
15.	Певцы русской старины	1
16.	Обобщающий урок – концерт.	1
17.	Широкая Масленица	1
18.	Опера «Руслан и Людмила»	1
19.	Мировые оперы	1
20.	Опера «Снегурочка»	1
21.	Балет «Спящая красавица»	1
22.	Мюзиклы	1
23.	Музыкальное состязание (концерт)	1
24.	Музыкальное состязание (концерт)	1

25.	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
26.	Обобщающий урок – концерт.	1
27.	Сюита «Пер Гюнт»	1
28.	Мир Бетховена	1
29.	«Чудо - музыка». Джаз	1
30.	Мир Прокофьева	1
31.	Певцы родной природы	1
32.	Музыкальная речь	1
33.	«Радость к солнцу нас зовет»	1
34.	Обобщающий урок – концерт.	1

4

класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Музыка в жизни человека		4
1.	Мелодия	1
2.	Как сложили песню	1
3.	Патриотическая музыка	1
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
Музыкальная картина мира		7

5.	Лирика в музыке и поэзии	1
6.	«Что за прелесть эти сказки!»	1
7.	Ярмарочное гулянье	1
8.	Музыкальные интонации	1
9.	Обобщающий урок – концерт.	1
10.	Музыкальные инструменты России	1
11.	Оркестр русских народных инструментов	1
Основные закономерности музыкального искусства		24
12.	Музыкальные инструменты	1
13.	Музыкальные жанры	1
14.	Ф. Шопен	1
15.	Л.В. Бетховен	1
16.	Обобщающий урок – концерт.	1
17.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
18.	Опера «Иван Сусанин»	1
19.	Опера «Иван Сусанин»	1
20.	Оперы М. Мусоргского	1
21.	Восточные молитвы	1
22.	Балет	1

23.	Театр музыкальной комедии	1
24.	Музыкальная речь	1
25.	Музыкальные инструменты	1
26.	Обобщающий урок – концерт.	1
27.	Праздники Русской православной церкви	1
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
29.	Кирилл и Мефодий	1
30.	Народные праздники. Троица	1
31.	Музыкальные интонации	1
32.	Музыкальный сказочник	1
33.	Выразительность и изобразительность в музыке	1
34.	Обобщающий урок – концерт.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575830

Владелец Барт Иван Александрович

Действителен с 19.04.2021 по 19.04.2022