

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (ФГОС)
АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)
учебного предмета «*Изобразительное искусство*»
для 1-4 классов

2019-2020 уч.г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

• **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС

Ты учишься изображать

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник весны. Праздник птиц.
Разноцветные жуки.
Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 КЛАСС

Как и чем работают художник?

Три основные краски – желтый, красный, синий.
Богатство цвета и тона.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Изображение контрастных состояний природы, природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета.

Ритм линий, характер линий, ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 КЛАСС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
Художник и зрелище
Художник в цирке.
Художник в театре.
Художник-создатель сценического мира.
Театр кукол.
Образ куклы, её конструкция и костюм.
Маски.
Условность языка масок, их декоративная выразительность.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Элементы праздничного украшения города.
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).
Художник и музей
Музеи в жизни города.
Картина- особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Учимся смотреть картины.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

4 КЛАСС

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.
Красота природы в произведениях русской живописи.
Деревня — деревянный мир.
Украшения избы и их значение.
Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1 класс.		
№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	Ты учишься изображать.	9 ч
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1
3.	Изображать можно пятном. Образ на плоскости.	1
4.	Изображать можно пятном. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.	1
5.	Изображать можно в объеме.	1
6.	Изображать можно линией.	1
7.	Разноцветные краски.	1
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
9.	Художники и зрители (обобщение темы).	1
	Ты украшаешь.	8 ч
10.	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения	1
11.	Красоту надо уметь замечать. Цветы.	1
12.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13.	Красивые рыбы. Монотипия.	1
14.	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1

15.	Узоры, которые создали люди.	1
16.	Как украшает себя человек.	1
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
	Ты строишь.	11 ч
18.	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1
19.	Дома бывают разными	1
20.	Домики, которые построила природа.	1
21.	Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде буквы алфавита.	1
22.	Дом снаружи и внутри. Изображение в виде домика самых разных предметов.	1
23.	Строим город. Игра в архитекторов.	1
24.	Строим город. Постройка домика из бумаги.	1
25.	Все имеет своё строение.	1
26.	Строим вещи.	1
27.	Город, в котором мы живем. Создание образа города.	1
28.	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч
29.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30.	Праздник весны. Праздник птиц.	1
31.	Разноцветные жуки.	1
32.	Сказочная страна.	1
33.	Времена года. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	Как и чем работает художник?	8ч
1.	Три основных цвета. «Цветочная поляна»	1
2.	Богатство цвета и тона. Изображение природных стихий.	1
3.	Выразительные возможности материалов. «Осенний лес»	1
4.	Выразительные возможности аппликации. «Листопад»	1
5.	Выразительные возможности графических материалов. «Графика леса»	1
6.	Выразительность пластических материалов для работы в объеме. «Звери в лесу»	1
7.	Выразительные возможности бумаги.	1
8.	Неожиданные материалы. Образ ночного города.	1
	Реальность и фантазия	7ч
9.	Изображение и реальность. «Наши друзья - птицы»	1
10.	Изображение и фантазия. «Сказочная птица»	1
11.	Украшения в природе. Изображение узора паутинки.	1
12.	Украшение и фантазия. Кружевные узоры.	1
13.	Украшение и реальность. Обитатели подводного мира.	1
14.	Постройка и фантазия. Фантастические здания, города.	1
15.	Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
	О чём говорит искусство	11ч

16.	Изображение природы в различных состояниях (грозное и тревожное).	1
17-18.	Изображение контрастных состояний природы.	2
19.	Изображение характера животных.	1
20.	Изображение характера человека: женский образ.	1
21.	Изображение характера человека: мужской образ.	1
22-23.	Образ человека в скульптуре.	2
24.	Человек и его украшения.	1
25.	Образ сказочных построек.	1
26.	О чем говорит искусство (обобщение темы)	1
	Как говорит искусство.	8ч.
27-28.	Тёплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета.	2
29-30.	Характер линий.	2
31.	Ритм пятен. «Птицы» (техника обрывной аппликации)	1
32.	Пропорции выражают характер. «Поле цветов»	1
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Коллективное панно «Весна»	1
34.	Обобщающий урок. Выставка работ.	1

3 класс.

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	Искусство в твоём доме	8ч
1.	Твои игрушки.	1
2.	Посуда у тебя дома.	1
3.	Посуда у тебя дома. Лепка посуды.	1
4.	Обои и шторы у тебя дома.	1
5.	Мамин платок.	1
6.	Твои книжки.	1
7.	Открытки.	1
8.	Труд художника для твоего дома. Обобщение по теме.	1
	Искусство на улицах твоего города.	7ч.
9.	Памятники архитектуры.	1
10.	Парки, скверы, бульвары.	1
11.	Ажурные ограды.	1
12.	Волшебные фонари.	1
13.	Витрины.	1
14.	Удивительный транспорт.	1
15.	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1
	Художник и зрелище	11ч.
16.	Художник в цирке.	1
17.	Художник в театре.	1
18.	Художник в театре. Декорации и костюмы.	1
19.	Театр кукол.	1
20.	Театр кукол. Разновидности кукол.	1
21.	Маски.	1

22.	Маски. Искусство маски.	1
23.	Афиша и плакат.	1
24.	Афиша и плакат. Эскизы.	1
25.	Праздник в городе.	1
26.	Школьный карнавал. Обобщение темы.	1
	Художник и музей.	8ч.
27.	Музей в жизни города.	1
28.	Картина - особый мир.	1
29.	Картина-пейзаж.	1
30.	Картина – портрет.	1
31.	Картина-натюрморт.	1
32.	Картины исторические и бытовые.	1
33.	Скульптура в музее и на улице.	1
34.	Художественная выставка. Обобщение темы.	1

4 класс.

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	Истоки родного искусства	8ч
1.	Пейзаж родной земли	1
2.	Деревня – деревянный мир.	1
3.	Образ традиционного русского дома-избы.	1
4.	Украшения избы и их значение.	1
5.	Красота человека. Женский образ.	1
6.	Красота человека. Мужской образ.	1
7.	Народные праздники.	1
8.	Народные праздники. Обобщение темы.	1
	Древние города нашей земли	7ч.

9.	Древние соборы.	1
10.	Города Русской земли.	1
11.	Древнерусские воины-защитники.	1
12.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.	1
13.	Москва. Храмы-памятники в Москве.	1
14.	Узорочье теремов.	1
15.	Пир в теремных палатах. Обобщение темы.	1
	Каждый народ – художник	11ч.
16.	Страна восходящего солнца. Японские сады.	1
17.	Образ художественной культуры Японии. Традиционные постройки.	1
18.	Образ художественной культуры Японии. Традиционные праздники.	1
19.	Народы гор и степей.	1
20.	Города в пустыне.	1
21.	Древняя Эллада.	1
22.	Древняя Эллада. Греческие храмы.	1
23.	Европейские города Средневековья.	1
24.	Европейские города Средневековья. Храмы.	1
25.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1
26.	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник»	1
	Искусство объединяет народы	8ч.
27.	Материнство	1
28.	Мудрость старости.	1
29.	Сопереживание	1
30.	Герои-защитники.	1
31.	Юность и надежды.	1
32.	Искусство народов мира.	1
33.	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1
34.	Итоговая выставка работ.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575830

Владелец Барт Иван Александрович

Действителен с 19.04.2021 по 19.04.2022