

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (ФГОС)
АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Для обучающихся с ТНР (вариант 5.1)
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 1-4 классов

2019-2020 уч.г.

1. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ТНР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ТНР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства

Содержание

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Тематическое планирование

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1 класс.

№ п/ п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	Ты учишься изображать.	9 ч
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1
3.	Изображать можно пятном. Образ на плоскости.	1
4.	Изображать можно пятном. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.	1
5.	Изображать можно в объеме.	1
6.	Изображать можно линией.	1
7.	Разноцветные краски.	1
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
9.	Художники и зрители (обобщение темы).	1
	Ты украшаешь.	8 ч
10.	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения	1
11.	Красоту надо уметь замечать. Цветы.	1
12.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13.	Красивые рыбы. Монотипия.	1
14.	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1

15.	Узоры, которые создали люди.	1
16.	Как украшает себя человек.	1
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
	Ты строишь.	11 ч
18.	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1
19.	Дома бывают разными	1
20.	Домики, которые построила природа.	1
21.	Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде буквы алфавита.	1
22.	Дом снаружи и внутри. Изображение в виде домика самых разных предметов.	1
23.	Строим город. Игра в архитекторов.	1
24.	Строим город. Постройка домика из бумаги.	1
25.	Все имеет своё строение.	1
26.	Строим вещи.	1
27.	Город, в котором мы живем. Создание образа города.	1
28.	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч
29.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30.	Праздник весны. Праздник птиц.	1
31.	Разноцветные жуки.	1
32.	Сказочная страна.	1
33.	Времена года. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	Как и чем работает художник?	8ч
1.	Три основных цвета. «Цветочная поляна»	1
2.	Богатство цвета и тона. Изображение природных стихий.	1
3.	Выразительные возможности материалов. «Осенний лес»	1
4.	Выразительные возможности аппликации. «Листопад»	1
5.	Выразительные возможности графических материалов. «Графика леса»	1
6.	Выразительность пластических материалов для работы в объеме. «Звери в лесу»	1
7.	Выразительные возможности бумаги.	1
8.	Неожиданные материалы. Образ ночного города.	1
	Реальность и фантазия	7ч
9.	Изображение и реальность. «Наши друзья - птицы»	1
10.	Изображение и фантазия. «Сказочная птица»	1
11.	Украшения в природе. Изображение узора паутинки.	1
12.	Украшение и фантазия. Кружевные узоры.	1
13.	Украшение и реальность. Обитатели подводного мира.	1
14.	Постройка и фантазия. Фантастические здания, города.	1
15.	Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
	О чём говорит искусство	11ч

16.	Изображение природы в различных состояниях (грозное и тревожное).	1
17-18.	Изображение контрастных состояний природы.	2
19.	Изображение характера животных.	1
20.	Изображение характера человека: женский образ.	1
21.	Изображение характера человека: мужской образ.	1
22-23.	Образ человека в скульптуре.	2
24.	Человек и его украшения.	1
25.	Образ сказочных построек.	1
26.	О чем говорит искусство (обобщение темы)	1
	Как говорит искусство.	8ч.
27-28.	Тёплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета.	2
29-30.	Характер линий.	2
31.	Ритм пятен. «Птицы» (техника обрывной аппликации)	1
32.	Пропорции выражают характер. «Поле цветов»	1
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Коллективное панно «Весна»	1
34.	Обобщающий урок. Выставка работ.	1

3 класс.

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	Искусство в твоём доме	8ч
1.	Твои игрушки.	1
2.	Посуда у тебя дома.	1
3.	Посуда у тебя дома. Лепка посуды.	1
4.	Обои и шторы у тебя дома.	1
5.	Мамин платок.	1
6.	Твои книжки.	1
7.	Открытки.	1
8.	Труд художника для твоего дома. Обобщение по теме.	1
	Искусство на улицах твоего города.	7ч.
9.	Памятники архитектуры.	1
10.	Парки, скверы, бульвары.	1
11.	Ажурные ограды.	1
12.	Волшебные фонари.	1
13.	Витрины.	1
14.	Удивительный транспорт.	1
15.	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1
	Художник и зрелище	11ч.
16.	Художник в цирке.	1
17.	Художник в театре.	1
18.	Художник в театре. Декорации и костюмы.	1
19.	Театр кукол.	1
20.	Театр кукол. Разновидности кукол.	1
21.	Маски.	1

22.	Маски. Искусство маски.	1
23.	Афиша и плакат.	1
24.	Афиша и плакат. Эскизы.	1
25.	Праздник в городе.	1
26.	Школьный карнавал. Обобщение темы.	1
	Художник и музей.	8ч.
27.	Музей в жизни города.	1
28.	Картина - особый мир.	1
29.	Картина-пейзаж.	1
30.	Картина – портрет.	1
31.	Картина-натюрморт.	1
32.	Картины исторические и бытовые.	1
33.	Скульптура в музее и на улице.	1
34.	Художественная выставка. Обобщение темы.	1

4 класс.

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	Истоки родного искусства	8ч
1.	Пейзаж родной земли	1
2.	Деревня – деревянный мир.	1
3.	Образ традиционного русского дома-избы.	1
4.	Украшения избы и их значение.	1
5.	Красота человека. Женский образ.	1
6.	Красота человека. Мужской образ.	1
7.	Народные праздники.	1

8.	Народные праздники. Обобщение темы.	1
	Древние города нашей земли	7ч.

9.	Древние соборы.	1
10.	Города Русской земли.	1
11.	Древнерусские воины-защитники.	1
12.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.	1
13.	Москва. Храмы-памятники в Москве.	1
14.	Узорочье теремов.	1
15.	Пир в теремных палатах. Обобщение темы.	1
	Каждый народ – художник	11ч.
16.	Страна восходящего солнца. Японские сады.	1
17.	Образ художественной культуры Японии. Традиционные постройки.	1
18.	Образ художественной культуры Японии. Традиционные праздники.	1
19.	Народы гор и степей.	1
20.	Города в пустыне.	1
21.	Древняя Эллада.	1
22.	Древняя Эллада. Греческие храмы.	1
23.	Европейские города Средневековья.	1
24.	Европейские города Средневековья. Храмы.	1
25.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1
26.	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник»	1
	Искусство объединяет народы	8ч.
27.	Материнство	1
28.	Мудрость старости.	1
29.	Сопереживание	1
30.	Герои-защитники.	1
31.	Юность и надежды.	1
32.	Искусство народов мира.	1
33.	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1
34.	Итоговая выставка работ.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575830

Владелец Барт Иван Александрович

Действителен с 19.04.2021 по 19.04.2022