

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа № 21**

«Согласовано»

зам. директора



С.А. Иванов

28.08.2023 г.

Рабочая программа учебного курса

«Литература Урала»

среднего общего образования

(для 10-11 классов)

Екатеринбург – 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литература Урала» разработана в соответствии с:

- требованиями ФГОС СОО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 (с последующими изменениями и дополнениями);

- примерной основной образовательной программы СОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- авторской программой Е.К. Созиной, М.А. Литовской, Н.Л. Лейдермана «Литература Урала» (для учащихся начальной, основной и средней школы).

За 2 года обучения по данной программе общее количество часов составит 18 часов в 11 классе, 35 часов в 10 классе.

Содержание учебного курса 10 класс (34 ч.)

Тема 1 . Устное народное творчество

Фольклор на Урале

Из фольклора уральских первопроходцев. «Платонида и старик-камень», «Бежала по камушкам речка», «Между богом и чёртом»

Тема 2. Литература Средневековья

Зарождение литературной жизни на Урале 16-17 века Книжная традиция в вотчине Строгановых

Духовно-просветительская деятельность Стефана Пермского

Сборник былин и песен Кирилла Данилова из Нижнего Тагила

Народная афористика. Сборник пословиц В.Н.Татищева

Тема 3. Литература 19 века

П.П.Бажов. «Живинка в деле». Проблема становления человека.

В.И.Даль. Рассказ «Европа и Азия». Жанровые особенности.

Проблематика очерка.

Ф.М.Решетников. Повесть «Подлиповцы». «Народный роман». Становление нового направления в литературе. Изображение быта, нравов. Система образов. Язык повести.

Д.Н.Мамин – Сибиряк. Роман «Приваловские миллионы».

Проблематика романа. Основа романа – идея вырождения уральских промышленников. Судьба главного героя – Сергея Александровича

Привалова. Отражение быта уездного уральского общества (старик Бахарев, Данила Шелехов, местные «львицы»).

Цикл «Уральские рассказы» - период писательского самоутверждения. Образ трудового уральского народа («Бойцы», «Золотуха», «На шихане»). Образ великой уральской реки – Чусовой. Дружба писателя с художником А.К. Денисовым-Уральским.

«Уральские рассказы» Д.Н. Мамина-Сибиряка и «Записки охотника» И.С.Тургенева.

А.А.Кирпищикова «Как жили в Куморе».

Бытописательская манера повествования в повести. Изображение быта, нравов рабочего люда Урала. Этнографические зарисовки в повести.

11 класс (17 часов)

Литература 20 века.

Тема 1. Уральская поэзия 20-х – 50-х годов

Василий Каменский – поэт-футурист. Дружба с В.Маяковским, В.Хлебниковым, Д.Бурлюком. Интерес поэта к историческому прошлому страны. Поэмы «Степан Разин», «Емельян Пугачёв», «Иван Болотников» как изображение мощи национального характера. Образ национального героя Степана Разина в одноимённой поэме. Стихи «Чурлю-журль», «Маяковский», «Сарынь на кичку», «Пожар».

Предвоенная поэзия: Б.Ручьёв. Судьба поэта – строителя Магнитки. Сила духа, человеческая надёжность и неколебимая верность в стихах поэта.

Стихи «Песня в брезентовой палатке», «Правда в песне, чтоб мать не знала...».

Уральские поэты-фронтовики: Гражданско-патриотическая лирика С.Щипачёва, Н.Куштума, Мусы Джалиля и других авторов. Тема Родины и памяти в стихотворениях уральских поэтов-фронтовиков.

Послевоенная поэзия: Л.Татьяничева и К.Некрасова. Творческая судьба поэтесс и особенности их поэзии. Образ Урала в лирических стихах Л.Татьяничевой и К.Некрасовой.

Л.Татьяничева: стихи «Урал», «Ей приснилось, что она - Россия», «Ребята осенней ночью...», и др.; К.Некрасова : стихи «Урал», «Дела наши, что сделаны нами...», «Песня» и др.

Тема 2. Уральская литература 60-х – 70-х годов. Поэзия «шестидесятников». Основные мотивы и тематика творчества М.П.Никулиной, Э.И.Бояршиновой, А.М.Домнина и А.Л.Решетова. Образ уральской природы в лирике поэтов (подборка стихов по выбору учителя).

Тема 3. Мастер прозы: Н.Г.Никонов «След Рыси». Особенности жанра публицистической поэмы. Проблема «Человек и природа» в произведении. Образ живой природы в поэме. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру в публицистической поэме Н.Никонова «След Рыси» и повести В.П.Астафьева «Царь-рыба». Роль автора-рассказчика. Публицистичность и лиризм повествования.

Тема 4. Литература Урала 80-х – 90-х годов. «Материнская поэзия» Л.Ладейщиковой. Об уральской поэзии и прозе последнего десятилетия 20 века. Тема материнского счастья и заботы в книге Л.Ладейщиковой «Колыбельная тайна». Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая».

Особенности поэтической лексики поэтессы. Стихи «Лоза», «Связь», «Птенец», «Свеча» и др.

Тема 5. Современная проза Урала. Образ современника в произведениях А.Иванченко, В.Исхакова и др. авторов (по выбору учащихся).

Тема 6. Поэты новой волны. Стилевые особенности поэзии современных уральских поэтов: В.Кальпиди, Ю.Казарина (стихи по выбору).

Тема 7. Драматургия Николая Коляды. Пьеса «Канотье» - социальная пьеса.

Судьбы героев пьесы. Глубокий философский смысл драматургических произведений Н.Коляды.

Планируемые результаты освоения учебного курса

- освоение знаний в области литературы Урала;
- духовно-нравственное развитие личности у учащихся;
- развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения;

- развитие навыков проектно-исследовательской деятельности, читательской грамотности, культуры дискуссии.

Тематическое планирование 10 класс

№ урока	Раздел, тема	Кол- во часов
	Устное народное творчество	6
1	Фольклор на Урале. Предания о земле уральской.	1
2	Фольклор на Урале. Легенды о земле уральской. "Печаль-река"	1
3	Фольклор на Урале. Легенды о земле уральской. "Таватуй и Нейва", "Красный камень"	1
4	Фольклор на Урале. Сказы о земле уральской	1
5	Фольклор на Урале. Сказы о земле уральской.	1
6	Из фольклора уральских первопроходцев. «Платонида и старик-камень», «Бежала по камушкам речка», «Между богом и чёртом»	1
	Литература Средневековья	4
7	Зарождение литературной жизни на Урале 16-17 века Книжная традиция в вотчине Строгановых	1
8	Духовно-просветительская деятельность Стефана Пермского	1
9	Сборник былин и песен Кирилла Данилова из Нижнего Тагила	1
10	Народная афористика. Сборник пословиц В.Н.Татищева	1
	Литература 19 века	25
11	Основные тенденции развития литературы Урала 19 века.	1
12	П.П.Бажов. «Живинка в деле». Сюжет, герои сказа.	1
13	П.П.Бажов. «Живинка в деле». Проблема становления человека.	1
14	В.И.Даль. Рассказ «Европа и Азия».Жанровые особенности.	1
15	Проблематика очерка «Европа и Азия».	1
16	Ф.М.Решетников. Повесть «Подлиповцы». «Народный роман». Становление нового направления в литературе.	1
17	Жизнь простого народа Урала в изображении Решетникова.	1
18	Пиля и Сысойка - герои-антиподы.	1
19	Система образов, язык повести.	1
20	История создания и проблематика романа Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы».	1
21	Проблема «долг - дело - человек» и её разрешение в романе.	1
22	Образ Сергея Привалова и объяснение истоков формирования его характера.	1
23	Судьба главного героя Сергея Александровича Привалова.	1
24	Любовь на страницах романа. Женские образы.	1
25	Образ Бахарева, его роль в судьбе С.Привалова.	1
26	Идея вырождения уральских промышленников в романе.	1
27	Отражение быта уездного уральского общества (старик Бахарев, Данила Шелехов, местные «львицы»).	1
28	Комическое и трагическое в романе.	1

29	Д.Н.Мамин-Сибиряк. Цикл «Уральские рассказы» - период писательского самоутверждения.	1
30	Образ трудового уральского народа («Бойцы», «Золотуха», «На шихане»).	1
31	Образ великой уральской реки Чусовой в рассказах.	1
32	«Уральские рассказы» Д.Н. Мамина-Сибиряка и «Записки охотника» И.С.Тургенева.	1
33	А.Кирпищикова. «Как жили в Куморе». Особенности сюжета и композиции.	1
34	Характер повествования и стиль произведения, авторская позиция	1

Итого: 34 ч.

11 класс

№ урока	Раздел, тема	Кол-во часов
	Литература Урала начала XX века	4
1	И. Колотовкин рассказ «Благодетель»	1
2	Б.А. Тимофеев «Пелагеюшка – раб Христов»	1
3	К.Ф.Жаков. Рассказ «Жизнь Фалалея».	1
4	Поэзия В.В.Каменского.	1
5	История и современность в литературе Урала 30-80-х годов.	3
6	Б.А. Ручьев «Песня о брезентовой палатке».	1
	А.С. Филиппович «Моя тихая родина».	1
7	А.П. Романов «Диофантовы уравнения»	1
9	Особенности драматургии 19 века и неомодернизма 20 века	1
10	Поэзия Б.М. Марьева.	1
	Поэзия Урала рубежа тысячелетий	2
	В.О. Кальпиди. «Пинающий консервную банку».	1
11	Поэзия Ю.В. Казарина, Б.Б. Рыжего, В.Ф.Шихова	1
	Современная проза и драматургия Урала.	5
14	А.С. Верников. «Дозорный на границе».	1
15	А.П.Чуманов. Рассказы «Горыня», «Розовое яблоко».	1
17	Рассказы Н.В. Горлановой. «Что я люблю», «Не люблю», «Семейный портрет»	1
20	О.А. Славина «2017»	1
21	А.В.Иванов «Алмазы на Чусовой»	1
22	Поэзия «шестидесятников»	1
23	Мастер прозы: Н.Г. Никонов «След Рыси»	1
24	Литература Урала 80-х – 90-х годов.	1

Итого: 17 часов

**Цифровые образовательные ресурсы
для реализации тем рабочей программы**

1. 1С: Урок. Режим доступа: <https://urok.1c.ru/>
2. Облако знаний. Интерактивные уроки и цифровые домашние задания.
Режим доступа: <https://www.imumk.ru/>
3. Онлайн-школа "Инфоурок" <https://iu.ru/video-lessons>