

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа № 21**

«Согласовано»  
зам. директора



Мельник В.С.  
29.08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Теория и практика написания изложения и  
сочинений (на материале уральской литературы)»**

для обучающихся 9 классов

Базовый уровень

**Составитель программы:**  
Земцов Павел Олегович,  
учитель русского языка и литературы

**г. Екатеринбург 2025 год**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Актуальность и цель программы:

Программа направлена на развитие филологической культуры и коммуникативных компетенций учащихся через приобщение к литературному и фольклорному наследию Урала. Цель программы – формирование у учащихся навыков грамотного и осмысленного письма (написание изложений и сочинений различных жанров), а также воспитание чувства патриотизма и уважения к культурным традициям родного края.

## 1.2. Задачи программы:

- **Личностные:** Воспитывать интерес и уважение к истории, культуре и литературе Урала; способствовать формированию гражданской идентичности и чувства сопричастности к малой родине.
- **Метапредметные:** Развивать навыки смыслового чтения и анализа текстов разных жанров и стилей; учить создавать письменные высказывания (изложения, сочинения-рассуждения, эссе, творческие работы) на основе прочитанного.
- **Предметные:** Познакомить учащихся с ключевыми произведениями уральского фольклора и литературы (мифы, легенды, сказы, поэзия, проза); отработать алгоритмы написания сжатого и подробного изложения; сформировать умение писать сочинения разных типов (по литературному произведению, по впечатлениям, на свободную тему).

## 1.3. Планируемые результаты освоения программы:

**Личностные результаты:** Учащийся проявляет осознанный интерес к культуре и истории Урала, демонстрирует уважительное отношение к литературной традиции родного края, способен выражать личностную позицию в рамках творческой работы.

**Метапредметные результаты:** Учащийся умеет выделять главную и второстепенную информацию в тексте, составлять план, письменно пересказывать текст с сохранением его стилистических особенностей (изложение); способен создавать связные письменные высказывания на заданную тему, аргументировать свою точку зрения, использовать средства художественной выразительности (сочинение).

**Предметные результаты:** Учащийся знает основные произведения уральского фольклора и литературы, их авторов и ключевые сюжеты; различает жанры уральской словесности (миф, легенда, сказ, очерк, повесть); владеет практическими навыками написания изложения и сочинения в соответствии с критериями ОГЭ.

## 1.4. Нормативные документы:

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ №21.
- Региональным компонентом содержания образования Свердловской области.

---

## 2. Содержание программы

Программа построена по тематико-хронологическому принципу, где каждый блок посвящен определенному пласту уральской культуры и сопровождается практическими письменными работами.

**Модуль 1: У истоков. Фольклор Урала (уроки 1-9).**

Содержание: Мифология и древние верования. Легенды о возникновении Уральских гор, рек, камней. Уральские былины, пословицы, поговорки, частушки. **Практика:** Написание подробного изложения по фольклорному тексту. Сочинение-миниатюра «Легенда моего города/села».

**Модуль 2: Становление уральской литературы (уроки 10-20).**

Содержание: Зарождение книжности. Классики уральской литературы: П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк (сказы, рассказы, повести). Поэзия и проза местных авторов (Л. Преображенская, А. Домнин, Л. Кузьмин, Е. Хоринская). Тема труда, природы и человека. **Практика:** Написание сжатого изложения по художественному тексту. Сочинение-характеристика литературного героя.

**Модуль 3: Урал в XX-XXI веках: история, война, современность (уроки 21-30).**

Содержание: Литература о городах Свердловской области. Тема детства и дружбы в произведениях В. Крапивина. Публицистика и поэзия о Великой Отечественной войне на Урале. Современная уральская поэзия и проза (пейзажная, философская лирика). **Практика:** Написание изложения публицистического стиля. Сочинение-рассуждение на патриотическую или нравственную тему.

**Модуль 4: Итоговое проектирование и творчество (уроки 31-34).**

Содержание: Обобщение прочитанного. Мир мечты в литературе. Выбор и анализ любимого произведения. Формирование летнего читательского списка. **Практика:** Создание творческого итогового проекта (эссе «Мой Урал в литературе», литературная зарисовка, отзыв на книгу). Презентация своих работ.

---

**3. Тематическое планирование**

№ урока	Дата (план)	Тема урока	Содержание деятельности (кратко)	Формы контроля (письменные работы)
1-2	13-16.01.2026	Родина в мифах наших предков. Мифы и легенды Урала.	Чтение и анализ мифологических текстов. Беседа об особенностях мифа как жанра.	<b>Изложение</b> подробное по тексту мифа.
3-7	20.01-06.02	Легенды, былины и фольклор уральских народов и первопроходцев.	Сравнение сюжетов, образов, языковых особенностей. Работа со словами устаревшей лексики.	<b>Сочинение-творчество:</b> придумать свою легенду о местном объекте.
8-12	10-20.02	Классики уральской литературы: Мамин-Сибиряк, Бажов, поэты.	Анализ образов, тем, художественных средств. Учимся выделять главную мысль текста.	<b>Сжатое изложение</b> по сказу или рассказу.

№ урока	Дата (план)	Тема урока	Содержание деятельности (кратко)	Формы контроля (письменные работы)
13-16	24.02-06.03	Малоизвестные страницы истории и сатира в уральской литературе.	Работа с исторической основой произведений. Анализ сатирических приемов.	<b>Сочинение-рассуждение</b> на тему «Чему учит сатира?».
17-20	10-20.03	Тема труда, природы и простого человека в прозе и поэзии.	Выявление авторской позиции. Описание характеров героев.	<b>Изложение</b> с элементами сочинения (характеристика героя).
21-25	Даты уточняются	Родной край в современной литературе. Тема детства и дружбы.	Чтение и обсуждение произведений о сверстниках. Связь литературы с жизнью.	<b>Сочинение</b> «Герой, на которого я хочу быть похожим».
26-30	Даты уточняются	Урал в годы войны. Поэзия природы.	Анализ публицистического стиля и поэтических текстов. Чувства автора и читателя.	<b>Сочинение-эссе</b> патриотической или лирической тематики.
31-33	Даты уточняются	Мир мечты и любимые книги. Подведение итогов.	Дискуссия о прочитанном. Составление рекомендаций. Подготовка к итоговой работе.	Творческий <b>итоговый проект</b> (на выбор).
34	Даты уточняются	Что читать летом? Защита проектов.	Презентация творческих работ (эссе, зарисовок, отзывов). Формирование летнего читательского списка.	Защита проекта, рефлексия.

#### 4. Материально-техническое обеспечение

- Кабинет русского языка и литературы.
- Мультимедийный проектор, интерактивная доска.
- Тексты произведений уральских писателей (хрестоматии, сборники, распечатки).

- Аудио- и видеоматериалы: записи сказов, экранизации, документальные фильмы об Урале.
  - Карта Свердловской области с обозначением мест, связанных с писателями и сюжетами.
- 

## **5. Список литературы и ресурсов для учителя и учащихся**

### **Основные ресурсы (хрестоматии и сборники):**

1. «Литература Урала» для учащихся общеобразовательных учреждений.
2. Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка» (сказы).
3. Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки», рассказы.
4. Крапивин В.П. «Оруженосец Кашка», «Тень каравеллы».
5. Сборники стихов уральских поэтов.

### **Дополнительные ресурсы:**

1. Сайт «Уральская электронная библиотека».
2. Виртуальный музей П.П. Бажова.
3. Портал «Культура Урала».
4. Методические пособия по подготовке к ОГЭ (изложение и сочинение).