

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа № 21**

«Согласовано»
зам. директора



Мельник В.С.
29.08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Теория и практика написания изложения и
сочинений (на материале уральской литературы)»
для обучающихся 9 классов**

Базовый уровень

Составитель программы:
Земцов Павел Олегович,
учитель русского языка и литературы

г. Екатеринбург 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

.1. Актуальность и цель программы:

Программа направлена на развитие филологической культуры и коммуникативных компетенций учащихся через приобщение к литературному и фольклорному наследию Урала. Цель программы – формирование у учащихся навыков грамотного и осмыслиенного письма (написание изложений и сочинений различных жанров), а также воспитание чувства патриотизма и уважения к культурным традициям родного края.

1.2. Задачи программы:

- **Личностные:** Воспитывать интерес и уважение к истории, культуре и литературе Урала; способствовать формированию гражданской идентичности и чувства сопричастности к малой родине.
- **Метапредметные:** Развивать навыки смыслового чтения и анализа текстов разных жанров и стилей; учить создавать письменные высказывания (изложения, сочинения-рассуждения, эссе, творческие работы) на основе прочитанного.
- **Предметные:** Познакомить учащихся с ключевыми произведениями уральского фольклора и литературы (мифы, легенды, сказы, поэзия, проза); отработать алгоритмы написания сжатого и подробного изложения; сформировать умение писать сочинения разных типов (по литературному произведению, по впечатлениям, на свободную тему).

1.3. Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты: Учащийся проявляет осознанный интерес к культуре и истории Урала, демонстрирует уважительное отношение к литературной традиции родного края, способен выражать личностную позицию в рамках творческой работы.

Метапредметные результаты: Учащийся умеет выделять главную и второстепенную информацию в тексте, составлять план, письменно пересказывать текст с сохранением его стилистических особенностей (изложение); способен создавать связные письменные высказывания на заданную тему, аргументировать свою точку зрения, использовать средства художественной выразительности (сочинение).

Предметные результаты: Учащийся знает основные произведения уральского фольклора и литературы, их авторов и ключевые сюжеты; различает жанры уральской словесности (миф, легенда, сказ, очерк, повесть); владеет практическими навыками написания изложения и сочинения в соответствии с критериями ОГЭ.

1.4. Нормативные документы:

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержен приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ №21.
- Региональным компонентом содержания образования Свердловской области.

2. Содержание программы

Программа построена по тематико-хронологическому принципу, где каждый блок посвящен определенному пласту уральской культуры и сопровождается практическими письменными работами.

Модуль 1: У истоков. Фольклор Урала (уроки 1-9).

Содержание: Мифология и древние верования. Легенды о возникновении Уральских гор, рек, камней. Уральские былины, пословицы, поговорки, частушки. **Практика:** Написание подробного изложения по фольклорному тексту. Сочинение-миниатюра «Легенда моего города/села».

Модуль 2: Становление уральской литературы (уроки 10-20).

Содержание: Зарождение книжности. Классики уральской литературы: П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк (сказы, рассказы, повести). Поэзия и проза местных авторов (Л. Преображенская, А. Домнин, Л. Кузьмин, Е. Хоринская). Тема труда, природы и человека. **Практика:** Написание сжатого изложения по художественному тексту. Сочинение-характеристика литературного героя.

Модуль 3: Урал в XX-XXI веках: история, война, современность (уроки 21-30).

Содержание: Литература о городах Свердловской области. Тема детства и дружбы в произведениях В. Крапивина. Публицистика и поэзия о Великой Отечественной войне на Урале. Современная уральская поэзия и проза (пейзажная, философская лирика). **Практика:** Написание изложения публицистического стиля. Сочинение-рассуждение на патриотическую или нравственную тему.

Модуль 4: Итоговое проектирование и творчество (уроки 31-34).

Содержание: Обобщение прочитанного. Мир мечты в литературе. Выбор и анализ любимого произведения. Формирование летнего читательского списка. **Практика:** Создание творческого итогового проекта (эссе «Мой Урал в литературе», литературная зарисовка, отзыв на книгу). Презентация своих работ.

3. Тематическое планирование

№ урока	Дата (план)	Тема урока	Содержание деятельности (кратко)	Формы контроля (письменные работы)
1-2	13-16.01.2026	Родина в мифах наших предков. Мифы и легенды Урала.	Чтение и анализ мифологических текстов. Беседа об особенностях мифа как жанра.	Изложение подробное по тексту мифа.
3-7	20.01-06.02	Легенды, былины и фольклор уральских народов и первоходцев.	Сравнение сюжетов, образов, языковых особенностей. Работа со словами устаревшей лексики.	Сочинение-творчество: придумать свою легенду о местном объекте.
8-12	10-20.02	Классики уральской литературы: Мамин-Сибиряк, Бажов, поэты.	Анализ образов, тем, художественных средств. Учимся выделять главную мысль текста.	Сжатое изложение по сказу или рассказу.

№ урока	Дата (план)	Тема урока	Содержание деятельности (кратко)	Формы контроля (письменные работы)
13-16	24.02-06.03	Малоизвестные страницы истории и сатира в уральской литературе.	Работа с исторической основой произведений. Анализ сатирических приемов.	Сочинение-рассуждение на тему «Чему учит сатира?».
17-20	10-20.03	Тема труда, природы и простого человека в прозе и поэзии.	Выявление авторской позиции. Описание характеров героев.	Изложение с элементами сочинения (характеристика героя).
21-25	Даты уточняются	Родной край в современной литературе. Тема детства и дружбы.	Чтение и обсуждение произведений о сверстниках. Связь литературы с жизнью.	Сочинение «Герой, на которого я хочу быть похожим».
26-30	Даты уточняются	Урал в годы войны. Поэзия природы.	Анализ публицистического стиля и поэтических текстов. Чувства автора и читателя.	Сочинение-эссе патриотической или лирической тематики.
31-33	Даты уточняются	Мир мечты и любимые книги. Подведение итогов.	Дискуссия о прочитанном. Составление рекомендаций. Подготовка к итоговой работе.	Творческий итоговый проект (на выбор).
34	Даты уточняются	Что читать летом? Защита проектов.	Презентация творческих работ (эссе, зарисовок, отзывов). Формирование летнего читательского списка.	Защита проекта, рефлексия.

4. Материально-техническое обеспечение

- Кабинет русского языка и литературы.
- Мультимедийный проектор, интерактивная доска.
- Тексты произведений уральских писателей (хрестоматии, сборники, распечатки).

- Аудио- и видеоматериалы: записи сказов, экранизации, документальные фильмы об Урале.
 - Карта Свердловской области с обозначением мест, связанных с писателями и сюжетами.
-

5. Список литературы и ресурсов для учителя и учащихся

Основные ресурсы (хрестоматии и сборники):

1. «Литература Урала» для учащихся общеобразовательных учреждений.
2. Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка» (сказы).
3. Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки», рассказы.
4. Крапивин В.П. «Оруженосец Кашка», «Тень каравеллы».
5. Сборники стихов уральских поэтов.

Дополнительные ресурсы:

1. Сайт «Уральская электронная библиотека».
2. Виртуальный музей П.П. Бажова.
3. Портал «Культура Урала».
4. Методические пособия по подготовке к ОГЭ (изложение и сочинение).